**N. XXXVIII, 2024  
*a cura di Delfina Giovannozzi e Emilio M. De Tommaso***

[**English**](http://www.losguardo.net/en/cfp-anonymity-paratexts-and-epistolaries-in-womens-writing-between-the-middle-ages-and-the-modern-age/) **|** [**Spanish**](http://www.losguardo.net/it/anonimato-paratextos-epistolario-en-los-escritos-femeninos-entre-la-edad-media-y-la-edad-moderna/)

Il sempre più capillare lavoro di ricerca, condotto negli ultimi decenni, sulla presenza e sul ruolo delle donne nella storia intellettuale occidentale ha permesso il recupero del pensiero e del lavoro di numerose figure femminili attive e vivaci sulla scena culturale del loro tempo. Innestandosi nella scia di un più complessivo sforzo di ripensamento del canone della cultura occidentale, *Lo Sguardo* dedica un numero monografico (XXXVIII, 2024, a cura di Delfina Giovannozzi e Emilio M. De Tommaso) all’analisi dei contributi intellettuali delle donne tra il medioevo e l’età moderna, con particolare attenzione alle strategie adottate dalle intellettuali per prendere la parola e partecipare attivamente ai processi di formazione e circolazione delle idee.

Il presente numero monografico parte dall’assunto che, per aggirare i pregiudizi di genere, le donne fossero costrette a celarsi dietro l’anonimato, sfruttando il fatto che anche gli uomini sovente ricorressero a tale espediente per esercitare la propria libertà di pensiero. Non di rado questa partecipazione dissimulata si serviva di paratesti come lettere dedicatorie, introduzioni o postfazioni, che, per quanto angusti, si connotavano come veri e propri spazi pubblici di dibattito intellettuale. Assai ampia, poi, è la presenza delle donne negli epistolari, che costituiscono un’imponente e reticolare infrastruttura intellettuale, che connette la sfera privata con quella pubblica, favorendo la generazione, l’evoluzione e la diffusione delle idee.

In questa prospettiva generale, il volume si rivolgerà all’analisi di quelle che *Mary Astell (1666-1731) definiva provocatoriamente* le “*Impertinencies of a Womans Pen” e* ospiterà contributi che indaghino: la partecipazione attiva delle donne alle dispute intellettuali; la loro effettiva presenza nella storia del pensiero occidentale, nonostante il silenzio delle narrazioni tradizionali; le strategie che consentirono alle donne di cultura di sottrarsi ai meccanismi di esclusione o marginalizzazione intellettuale; i testi con i quali si stabilì un confronto serrato o semplicemente si costruirono gli strumenti argomentativi con i quali poterono a pieno titolo entrare nei dibattiti culturali contemporanei, tentando infine una ricostruzione adeguata delle loro biblioteche.

***I curatori incoraggiano la presentazione di proposte che analizzino aspetti concernenti il pensiero filosofico e scientifico, ma anche questioni di confine tra ambiti disciplinari, inclusi i dibattiti in materia di morale, costume e religione. Nel dettaglio, le aree tematiche di ricerca suggerite, ma non esclusive, comprendono:***

1. Filosofia, ontologia, metafisica;
2. Scienza, filosofia naturale e epistemologia;
3. Religione e teologia;
4. Morale, antropologia, educazione e costume;
5. Nuove strategie argomentative;
6. Questioni di confine: arte, letteratura, scienza e filosofia.

**LINGUE ACCETTATE: ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO**

*DEADLINE PER INVIO DELLE PROPOSTE:* ***30/06/2023***

**Procedura:** Inviare all’indirizzo **callforpapers@losguardo.net**, entro la data indicata, **un abstract di circa 1000 caratteri**, comprensivo di sei keyword e di una sintetica bibliografia di riferimento. Le proposte saranno sottoposte a valutazione a seguito dell’eventuale accettazione saranno comunicati gli estremi per l’invio del saggio completo, che sarà sottoposto a doppia *double blind peer review*.

*Delfina Giovannozzi, Emilio M. De Tommaso*[*redazione@losguardo.net*](mailto:redazione@losguardo.net)***|***[*callforpapers@losguardo.net*](mailto:callforpapers@losguardo.net)

Call ENG:  
> <http://www.losguardo.net/en/cfp-anonymity-paratexts-and-epistolaries-in-womens-writing-between-the-middle-ages-and-the-modern-age/><<http://www.losguardo.net/en/cfp-anonymity-paratexts-and-epistolaries-in-womens-writing-between-the-middle-ages-and-the-modern-age/?fbclid=IwAR0kHsmGWlTMyf_B7Nknfg2iaoxiz_cszsCLA7bJ-H6GvlwQT3HWcWVrLOg>>  
> Call ITA:  
> <http://www.losguardo.net/it/anonimato-paratesti-epistolari-nelle-scritture-delle-donne-tra-medioevo-e-eta-moderna/>  
> Call ESP:  
> <http://www.losguardo.net/it/anonimato-paratextos-epistolario-en-los-escritos-femeninos-entre-la-edad-media-y-la-edad-moderna/>  
> Academia ENG/ITA/ESP:  
> <https://losguardo.academia.edu/LoSguardoRivistadiFilosofia/Call-for-Papers>  
> PhilEvents: <https://philevents.org/event/show/111438>